

		INIZIALE (D) - 4	BASE (C) - 3	INTERMEDIO (B) - 2	AVANZATO (A) - 1
PROCESSO	AUTONOMIA	Lo studente applica le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia parti significative del compito di realtà	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia l'intero compito di realtà
	RESPONSABILITA'	Lo studente svolge le attività assegnategli solo se sollecitato dall'insegnante o da un pari	Lo studente svolge, parzialmente e sporadicamente, le attività assegnategli senza necessità di essere sollecitato	Lo studente svolge gran parte delle attività assegnategli senza necessità di essere sollecitato	Lo studente svolge tutte le attività assegnategli, e quelle correlate, senza necessità di essere sollecitato
	LAVORO IN GRUPPO	Lo studente collabora ed interagisce con i compagni solo se coinvolto dagli altri compagni o dal docente	Lo studente collabora ed interagisce con i compagni solo in particolari momenti delle attività	Lo studente collabora ed interagisce con i compagni ogni volta che le attività lo prevedono	Lo studente collabora ed interagisce con i compagni ogni volta che le attività lo prevedono e ad anche in momenti in cui ritiene possa essere utile
	COMPORTAMENTO ED ATTEGIAMENTI	Lo studente non mostra interesse e svolge le attività solo perché gli viene richiesto	Lo studente mostra interesse solo per alcune attività e quindi partecipa in maniera attiva solo in alcuni momenti	Lo studente mostra interesse per gran parte delle attività e in maniera attiva	Lo studente mostra interesse per gran parte delle attività e cerca elementi che possano coinvolgerlo maggiormente. Partecipa sempre in maniera attiva
	UTILIZZO STRUMENTI	Lo studente applica particolari metodologie o strumenti (anche digitali) solo su suggerimento del docente o di un pari	Lo studente applica o utilizza metodologie o strumenti (anche digitali) in situazioni già conosciute	Lo studente cerca ed applica metodologie/strumenti (anche digitali) in situazioni di studio o di laboratorio	Lo studente cerca, applica e propone metodologie/strumenti (anche digitali) in situazioni di studio o di laboratorio
PRODOTTO	ORIGINALITA'	L'elaborato prodotto non presenta tratti originali	L'elaborato prodotto presenta pochi elementi di originalità	L'elaborato prodotto presenta interessanti elementi di originalità	L'elaborato prodotto è integralmente o quasi originale
	CAPACITA DI SCEGLIERE	L'elaborato è reralizzato con elementi (strumenti/metodi) non sempre adeguati	L'elaborato è realizzato con elementi (strumenti/metodi) abbastanza adeguati per il problema da risolvere	L'elaborato è realizzato con elementi (strumenti/metodi) indicati e vantaggiosi rispetto al problema da risolvere	L'elaborato è realizzato con elementi (strumenti/metodi) indicati e vantaggiosi rispetto al problema da risolvere
	LINGUAGGIO E RAPPRESENTAZIONE	L'elaborato è presentato/realizzato non linguaggi non formali e in maniera poco chiara	L'elaborato è presentato/realizzato con linguaggi formali parzialmente corretti e chiari	L'elaborato è presentato/realizzato con linguaggi formali quasi sempre corretti e chiari	L'elaborato è presentato/realizzato con linguaggi formali coerenti e chiari
	CORRETTEZZA	L'elaborato ha una struttura poco coerente	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto	L'elaborato prodotto risulta essere significativo, corretto e ben strutturato
	COMPLETEZZA	L'elaborato risulta incompleto	L'elaborato rispetta i principali requisiti	L'elaborato copre gran parte delle funzionalità richieste	L'elaborato tutte le funzionalità richieste e porpone anche funzionalità aggiuntive
DISCUSSIONE	ANALISI	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato
	SINTESI	La relazione/esposizione mostra una scarsa capacità di individuare gli elementi principali della tematica discussa	La relazione/esposizione mostra una discreta capacità di individuare gli elementi principali della tematica discussa	La relazione/esposizione mostra una buona capacità di individuare gli elementi principali della tematica discussa	La relazione/esposizione mostra una profonda capacità di individuare gli elementi principali della tematica discussa
	APPROCCIO CRITICO	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte	La relazione/esposizione mostra un buon livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte	La relazione/esposizione mostra un ottimo livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte.
	CAPACITA' DI COLLEGARE	La relazione/esposizione non contiene elementi di collegamento interdisciplinare	La relazione/esposizione contiene pochi elementi di collegamento interdisciplinare	La relazione/esposizione contiene elementi e approfondimenti di tipo interdisciplinare	La relazione/esposizione mostra un approccio interdisciplinare con collegamenti significativi ed originali
	ESPRESSIVITA' E COMUNICAZIONE	La relazione/esposizione mostra proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione è realizzata con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione è realizzata con uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione è realizzata uso costante e preciso del linguaggio specifico