

SCAROSELLA  
G R O U P

con la collaborazione e il patrocinio morale di



presenta

# #beethechange2024

premio dedicato alla memoria del Prof. Antonio Carosella

BANDO DI CONCORSO 2024

# BANDO DI CONCORSO 2024

## Art. 1. Premio #beethechange2024: generalità ed organizzazione

1. Il Premio #beethechange è dedicato alla memoria del Prof. Antonio Carosella (1923-2012), Dirigente Scolastico in Licei della Campania e Governatore Emerito (1998-1999) del Distretto 2100 del Rotary International.
2. Il Premio è promosso e organizzato da Carosella Group (nel seguito anche "la Società"), gruppo internazionale di società di consulenza direzionale.
3. Obiettivo del Premio è creare opportunità di crescita umana e culturale per giovani meritevoli e contribuire a diffondere e valorizzare in essi i valori della sostenibilità, della multiculturalità, della cittadinanza attiva e della responsabilità etica e sociale.
4. Nell'individuare la natura del Premio da riconoscere ai vincitori, si è tenuto conto di questo obiettivo, scegliendo di offrire ai giovanissimi un'esperienza di scambio culturale con coetanei esteri.
5. La partecipazione è aperta a tutti i giovani studenti che, alla data del 31 luglio 2024, abbiano età minima di 16 anni e siano regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2023-2024, a un Istituto d'Istruzione Superiore.

## Art. 2. Il concorso

1. È indetto un concorso per titoli ed esami destinato a giovani studenti dell'Unione Europea con età minima di 16 e regolarmente iscritti a un Istituto d'Istruzione Superiore.
2. Il Premio #beethechange2024 ha l'obiettivo di riconoscere e far conoscere giovani che si siano particolarmente distinti, oltre che per il proprio percorso scolastico, soprattutto per un progetto incentrato sul tema della sostenibilità.
3. Nell'impostazione del progetto, chi intenderà candidarsi potrà far riferimento ai 17 *Sustainable Development Goals* (Obiettivi di sviluppo sostenibile) che potrà approfondire visitando, tra le varie fonti disponibili, l'apposita sezione del sito delle Nazioni Unite (inglese: <https://sdgs.un.org/goals>; italiano: <https://unric.org/it/agenda-2030/>).
4. Al solo fine di proporre un paio di esempi utili all'impostazione del progetto, esso potrebbe consistere, tra le altre opzioni possibili, in:
  - a. progetto o effettiva realizzazione di un'attività di sensibilizzazione al tema della sostenibilità, soprattutto laddove l'esito, raggiunto o ragionevolmente prevedibile, sia un aumento significativo della consapevolezza e dell'impegno dei destinatari;
  - b. progetto o effettiva realizzazione di un prodotto o di un servizio che risulti improntato alla sostenibilità, con ricadute possibilmente estese al massimo numero possibile di fattori (SDG's) che la definiscono: ambientali, sociali, economici, culturali e tecnologici.
5. Il progetto dovrà essere accuratamente descritto e documentato e andrà presentato insieme alla domanda di partecipazione entro la scadenza indicata nel successivo Articolo 4, punto 2.
6. Il Premio mira altresì a valorizzare anche la personalità dei giovani, soprattutto in termini della loro attitudine a confrontarsi con culture, lingue ed ambienti sociali e professionali diversi da quelli abituali.
7. Nessun vincolo o limite alla partecipazione e nessun titolo di preferenza nella valutazione sono ammessi in relazione a genere, nazionalità, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali dei singoli partecipanti.

## Art. 3. Requisiti di ammissione e svolgimento del concorso

1. Al concorso sono ammessi a partecipare, su candidatura autonoma o su segnalazione dell'Istituto d'appartenenza, giovani studenti di età minima di 16 anni che, alla data del presente bando, siano regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2023-2024, a un Istituto d'Istruzione Superiore. In particolare, gli studenti dovranno essere iscritti a una classe non inferiore alla terza.
2. Requisito tassativo per l'ammissibilità è il conseguimento rispettivamente della promozione o del diploma nell'anno scolastico 2023-2024.
3. Pur essendo il Premio assegnato a un singolo individuo, al fine di incoraggiare l'integrazione di competenze, idee e

personalità tra diversi studenti nella realizzazione di iniziative o progetti di gruppo, oltre alla partecipazione individuale è ammessa anche la partecipazione collettiva al concorso, intendendosi per "collettiva" quella di gruppi di giovani in numero non superiore a 4, aggregatisi nella proposizione di una testimonianza o di un'iniziativa. Un gruppo equivale ad 1 (una) candidatura/segnalazione.

4. Essendo il Premio individuale, nel caso di partecipazione collettiva, ciascuno dei componenti del gruppo dovrà tassativamente possedere i requisiti fissati ai commi 1 e 2 del presente articolo. Inoltre, nell'elaborazione della classifica definitiva, ciascuno dei componenti del gruppo verrà valutato individualmente applicando i criteri di cui all'art. 8, punto 1, secondo quanto ulteriormente precisato all'art. 8, punto 2.
5. Per tutti i giovani candidati, ulteriori condizioni essenziali di partecipazione sono:
  - a. l'attestazione di aver ricevuto l'informativa per la protezione dei dati personali prevista dall'art. 13 del Regolamento Generale per la Protezione dei Dati UE 2016/679 (nel seguito GDPR),
  - b. il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali previsto dagli articoli 6, 7 e, nel caso di minori, 8 del GDPR; nel caso di minori, il consenso dovrà essere rilasciato da chi esercita la potestà genitoriale sul minore.
6. Sia l'informativa, di cui al punto 4.a, sia il modulo per il rilascio del consenso, di cui al punto 4.b, sono allegati al Modulo di Domanda di cui all'Articolo successivo.
7. I candidati ammessi (vedi il seguente Art.4) sosterranno un colloquio. Per agevolare la realizzazione dei colloqui con i candidati e scongiurare disagi per questi ultimi, il colloquio potrà svolgersi in presenza o in videoconferenza. Una volta completate le interviste assegnate, le candidature saranno valutate comparativamente, al fine di elaborare la graduatoria finale dei partecipanti e individuare il/i candidato/i vincitore/i.

#### Art. 4. Modalità e termini per l'accesso al concorso

1. I giovani potranno proporre autonomamente la propria candidatura, che l'Istituto di appartenenza potrà valutare di supportare: in tale ultimo caso, gli Istituti che intendano aderire al concorso potranno assumere l'opportuna delibera in un Collegio dei Docenti e, successivamente, individuare e indicare gli studenti segnalati. Il massimo numero di candidature (individuali o di gruppo) segnalabili da un singolo Istituto è fissato in 7 (sette).
2. La domanda compilata e completa degli allegati (vedi il seguente punto 3) dovrà essere inviata **entro e non oltre il 31 luglio 2024**, esclusivamente via e-mail, all'organizzazione del Premio all'indirizzo e-mail: [premio2024@carosella-group.com](mailto:premio2024@carosella-group.com). Per la domanda, così come per gli allegati obbligatori ai sensi del GDPR (vedi precedente Art. 3, punti 5.a e 5.b), dovrà essere utilizzata esclusivamente la modulistica inviata all'Istituto o scaricabile da Internet all'URL: [https://www.carosellagroup.com/Files/Premiobeethechange2024\\_DomandaIS.docx](https://www.carosellagroup.com/Files/Premiobeethechange2024_DomandaIS.docx), oppure dal sito dell'Istituto d'appartenenza, ove disponibile; il modello dovrà essere compilato in stampatello al fine di evitare ogni possibile errore nell'interpretazione dei dati inseriti.
3. Perché la domanda sia considerata ammissibile al concorso, il candidato dovrà tassativamente
  - a. riportare chiaramente le proprie generalità complete, tutti i recapiti fisici ed elettronici disponibili,
  - b. fornire indicazioni su corso di studi frequentato, anno di corso frequentato, lingue straniere conosciute (vedi l'Art. 6.1),
  - c. attestare il possesso del requisito curriculare previsto dall'Art. 3, comma 2,
  - d. allegare la documentazione completa<sup>1</sup> del progetto presentato.
4. Nel caso in cui ciò che il candidato intende proporre a concorso (vedi sopra punto 3.d e relativa nota a piè pagina) non possa essere inviato, in tutto o in parte, via e-mail, il candidato proponente potrà segnalarlo per tempo (con sufficiente anticipo rispetto alla data di termine previsto per l'invio delle domande) alla Società organizzatrice concordando con questa le modalità idonee a garantire che tutto quanto necessario a documentare il progetto pervenga alla Società organizzatrice entro la data di termine previsto per l'invio delle domande.
5. I giovani che, con le modalità di cui ai precedenti punti 2 e 3, abbiano inviato la propria candidatura riceveranno dall'Organizzazione conferma di ammissione **entro il 10 agosto 2024**. La conferma sarà inviata all'indirizzo e-mail

<sup>1</sup> Laddove un progetto presentato riguardi servizi o prodotti che, per la loro natura (in quanto si tratti, ad esempio, di oggetti, di processi o attività, etc.), non possano essere direttamente inclusi come tali nella documentazione digitale inviata con la domanda, il candidato proponente potrà inviare video, fotografie che, insieme alla documentazione scritta, rappresentino esaurientemente il risultato del progetto. La presentazione in sede di intervista completa e preciserà ciò che è stato inviato.

indicato nella domanda e, eventualmente, all'account Whatsapp (ove disponibile) corrispondente al numero di telefono mobile del candidato; la conferma potrà inoltre essere inviata per conoscenza, se pertinente, anche all'Istituto d'appartenenza del candidato.

6. Con la medesima comunicazione di cui al punto precedente o con una successiva, ciascun ammesso sarà convocato a un incontro (in presenza o in videoconferenza) in cui sarà intervistato e potrà presentare compiutamente sé stesso e il progetto con cui intende concorrere. In riferimento a questo punto e al precedente punto 2, si precisa fin d'ora che, nel caso di progetto presentato da un gruppo, tutti i componenti ammessi di questo verranno convocati alla medesima intervista che prevederà una parte collettiva, dedicata alla presentazione del progetto, e, a seguire, una parte individuale per ciascuno dei componenti del gruppo.
7. Si avverte fin d'ora che le comunicazioni inviate via e-mail ai candidati dalla Società organizzatrice saranno del tipo "a conferma di lettura". I destinatari sono pertanto pregati di rispondere alla richiesta di ricevuta di lettura: l'invio della conferma di lettura da parte del candidato per ciascuna comunicazione è condizione essenziale per la prosecuzione della partecipazione al concorso.

#### Art. 5. Il Comitato Tecnico Scientifico

1. Alla Società organizzatrice è affiancato un Comitato Tecnico Scientifico, del tutto indipendente da essa: il compito di questo Organismo è intervistare individualmente i candidati al fine di conoscerne profilo personale e scolastico, competenze linguistiche, oltre ad approfondire la natura del progetto proposto e la sua coerenza con il tema proposto per il concorso. A tal fine, il Comitato Tecnico Scientifico potrà comprendere Docenti di Istituti di Istruzione Superiore e dell'Università (tra essi potrà essere compreso un Docente di lingue straniere per valutare le competenze linguistiche del candidato), rappresentanti della Pubblica Amministrazione e delle Istituzioni, operatori del mondo delle professioni e dell'impresa.
2. Il momento fondamentale del concorso è il colloquio individuale (vedi Art. 3, punto 6 e Art. 4, punto 6) che ciascun partecipante sosterrà con il Comitato Tecnico Scientifico. La finalità del colloquio, che si svolgerà nella forma di intervista, è approfondire e valutare, nei limiti del possibile, la conoscenza della personalità, delle attitudini e delle aspirazioni dello studente, oltre che di accertare la natura del progetto proposto e la sua coerenza con il tema proposto per il concorso.

#### Art. 6. Progetto presentato a concorso - Intervista di presentazione

1. Il progetto presentato dovrà essere
  - a. incentrato sul tema della sostenibilità e, soprattutto, chiaramente ed esplicitamente rappresentativo dell'impegno progettuale autentico del partecipante,
  - b. se applicabile, inedito e originale (sono escluse pubblicazioni o loro estratti, tesi di laurea o opere equipolenti, opere già realizzate per altri concorsi o per esigenze di studio o professionali, opere di terzi, e tutto quanto sia ragionevolmente riconducibile a queste fattispecie),
  - c. non necessariamente coerente, per natura e contenuto, con l'indirizzo di studi frequentato.
2. Come evidenziato all'Articolo 5, punto 2, l'intervista individuale è il momento fondamentale di interazione tra candidato e organizzazione: essa, infatti, consente all'Organizzazione la conoscenza del progetto presentato a concorso e di approfondire e valutare, nei limiti del possibile, la conoscenza della personalità, delle attitudini e delle aspirazioni del candidato.
3. Ogni partecipante (individuo o gruppo), nel corso del colloquio-intervista (vedi Art. 3, punto 6) a cui sarà stato convocato, dovrà presentare e discutere il progetto, corredato dalla relativa documentazione; sia l'intervista in sé, sia il progetto saranno oggetto di valutazione nei limiti e secondo i criteri fissati al successivo Art. 8.
4. Nel caso di presentazione di un progetto di gruppo (vedi in precedenza Art. 3 punto 3), esso verrà presentato dall'intero gruppo proponente in un'unica intervista; di seguito alla parte collettiva dell'intervista, un componente dopo l'altro del gruppo sarà intervistato individualmente.

#### Art. 7. Competenze linguistiche

1. All'atto della presentazione della domanda i partecipanti dovranno dichiarare il possesso di adeguate competenze linguistiche mediante autodichiarazione o attraverso qualsiasi attestato o certificato basato sul Quadro Europeo di

Riferimento o su altri standard internazionali (a solo titolo di esempio, TOEFL, IELTS, PET, CPE, DELE, Start Deutsch, etc.).

2. In ogni caso, l'intervista di cui all'Art. 6 potrà avere, tra gli obiettivi, l'accertamento delle competenze linguistiche del candidato.
3. L'Organizzazione precisa fin d'ora che, al fine di garantire al vincitore il pieno godimento del premio, un'adeguata competenza linguistica sarà comunque considerata preferenziale per concorrere al soggiorno/stage all'estero.

#### Art. 8. Criteri di valutazione

1. Il Comitato Tecnico Scientifico procederà alla valutazione delle candidature ammesse al concorso; la valutazione sarà eseguita sulla base dei seguenti criteri:
  - a. Punteggio massimo complessivo: 100 punti, dei quali
    - i. fino ad un massimo di 35 punti: progetto presentato, con riguardo alla sua natura e alla documentazione di supporto;
    - ii. fino ad un massimo di 15 punti: curriculum scolastico, avendo riguardo alla distribuzione dei voti per materia ed alla soglia minima fissata all'art. 3.2;
    - iii. fino ad un massimo di 15 punti: competenze linguistiche,
    - iv. fino ad un massimo di 35 punti: esito complessivo dell'intervista.
2. Ai fini del punteggio finale per progetti di gruppo, il voto attribuito al progetto verrà assegnato identico a ciascun membro del gruppo che l'ha presentato; i voti relativi agli altri criteri fissati al precedente punto 1 saranno assegnati a ciascun membro sulla base dei risultati da questi individualmente conseguiti.

#### Art. 9. Graduatoria

1. Al termine della sessione di interviste, il Comitato Tecnico Scientifico procederà alla fase di valutazione. Sulla base degli esiti di questa, il Comitato Tecnico Scientifico redigerà la graduatoria finale complessiva applicando i criteri di valutazione di cui al precedente Articolo 8.
2. L'organizzazione potrebbe, a suo insindacabile giudizio, decidere di aumentare il numero dei premiati.

#### Art. 10. Natura del premio

1. Il Premio consiste in
  - a. opportunità di soggiorno all'estero messa a disposizione da Associazioni partner dell'iniziativa, al fine di favorire la crescita culturale e umana dei vincitori attraverso il confronto con culture, lingue e stili di vita diversi.
2. In ragione del profilo del/i vincitore/i, l'opportunità di cui al punto 1.a verrà scelta tra quelle più coerenti con esso per natura, studi e profilo culturale di accesso, localizzazione geografica, etc.
3. Nel caso in cui la natura del Premio, appena descritta, non risulti accessibile o d'interesse per il candidato vincitore, potrà essere valutata di comune accordo tra Organizzazione e vincitore -e senza impegno per essi- un'alternativa che, tenendo conto delle aspettative e del profilo del vincitore, caratterizzi un'opportunità realmente efficace.

#### Art. 11. Attribuzione del Premio

1. Il Premio verrà attribuito al partecipante che si sarà piazzato in prima posizione nella graduatoria finale complessiva. Se applicabile, la scelta finale del tipo di Premio verrà definita dal Comitato sulla base delle competenze linguistiche e del profilo personale dello studente premiato.
2. In deroga a quanto dichiarato al precedente punto 1, fatte le proprie opportune e insindacabili valutazioni, la Società organizzatrice si riserva il diritto di aumentare il numero degli studenti premiati.
3. Il Premio verrà pubblicamente comunicato in occasione della cerimonia conclusiva di premiazione, con riserva, per vincitore, organizzazione ed eventuali partner, di definire concordemente, in un momento immediatamente successivo, modalità, tempistica e termini generali di fruizione.

**Art. 12. Tempistica e scadenze del concorso**

1. Come da programma del concorso, una volta terminate le operazioni di valutazione delle candidature e di definizione della graduatoria, **sabato 16 novembre 2024** avrà luogo la cerimonia di presentazione dei risultati del concorso, nel corso della quale, alla presenza di Scuole, Università, Istituzioni, Imprese e cittadinanza, verrà proclamata la premiazione del/i soggetto/i vincitore/i.
2. La graduatoria sarà pubblicata sul sito della Società promotrice e, ove possibile, sui principali social media e sui siti degli Istituti d'appartenenza degli studenti partecipanti in concomitanza con la cerimonia di premiazione di cui al precedente punto 1.
3. Entro il termine di 30 giorni prima della data fissata per la cerimonia di premiazione, ciascun partecipante al concorso riceverà un'e-mail con la quale verranno precisati luogo e orario della cerimonia di premiazione.