|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “G. MARCONI”**

**80058 - Torre Annunziata – Via Roma Trav. Siano**

Tel. (081) 861 53 70 - Fax (081) 862 64 31-C.F.82006730632

###### Sito Web: www.marconi.edu.it - e-mail: nais08900c@istruzione.it - nais08900c@pec.istruzione.it

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

CLASSE: **V E**

INDIRIZZO: **MODA ARTIGIANATO E MADE IN ITALY**

A.S. **2022/2023**

ORE SETTIMANALI: **2**

1. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

|  |  |
| --- | --- |
| Come operazione di Accoglienza si prevedono le seguenti attività (indicare con una X le attività utilizzate): | |
| X | Conoscenza della Classe |
| X | Presentazione del Programma |
| X | Indicazione Metodologia di Studio da seguire |
|  | Altro (specificare: ….............. ) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Il Test di Ingresso svolto ha fornito I RISULTATI AL RESPONSABILE PROF.SSA M. DAMIANO IN QUANTO SVOLTO IN MODALITà MULTIMEDIALE SU FORMS | | |
| Livello Scarso /Mediocre | Livello Sufficiente | Livello Buono/Ottimo |
| n. Alunni: 0 | n. Alunni: maggioranza della classe | n. Alunni: 2 |

1. SITUAZIONE DI PARTENZA (tracciare un breve profilo della classe)

Nonostante si evidenzino alcune carenze dal punto di vista linguistico il livello delle competenze in ingresso è, nel complesso, sufficiente. Le studentesse volenterose e rispettose si mostrano interessate ad apprendere.

1. STRUTTURA DELLA PROGRAMMAZIONE

Indicare quali Unità Didattiche saranno coinvolte nell'Unità di Apprendimento ( obbligatorie per il Primo Biennio degli indirizzi Professionali).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unità Didattica 1: FASHION HISTORY | | | Periodo (mese) |  |
| Competenze: | Contenuti/conoscenze: | Abilità: | SETTEMBRE/OTTOBRE |  |
| CONOSCERE LA STORIA DELLA MODA | A LOOK AT FASHION FROM 50S TO THE PRESENT | TALKING ABOUT PAST EVENTS |
| Unità Didattica 2 : FASHION DESIGNERS | | | Periodo (mese) |  |
| Competenze: | Contenuti/conoscenze: | Abilità: | NOVEMBRE/DICEMBRE |  |
| CONOSCERE LA PROPRIA PROFESSIONE | THE ROLES OF A FASHION DESIGNER | TALKING ABOUT TIME |
| Unità Didattica 3: ACCESSORIES | | | Periodo (mese) |  |
| Competenze: | Contenuti/conoscenze: | Abilità: | GENNAIO/FEBBRAIO |  |
| DESIGNING ACCESSORIES | ACCESSORIES IN THE 20TH CENTURY | TALKING ABOUT PRESENT EVENTS |
| Unità Didattica 4: THE COLLECTION | | | Periodo (mese) |  |
| Competenze: | Contenuti/conoscenze: | Abilità: | MARZO/APRILE |  |
| THE CREATION OF A COLLECTION | MARKET RESEARCH, MOOD BOARDS | PUTTING ADJCTVS IN THE RIGHT ORDER |
| Unità Didattica 5: GRAMMAR REVISION | | | Periodo (mese) |  |
| Competenze: | Contenuti/conoscenze: | Abilità: | MAGGIO/GIUGNO |  |
| TUTTE QUELLE ACQUISITE NEL CORSO DELL’ANNO SCOLASTICO | REVISIONE, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE ACQUISITE | ALL THE FOUR SKILLS |
|  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |

1. METODOLOGIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Durante l'anno scolastico saranno utilizzate le seguenti metodologie didattiche (indicare con una X quelle utilizzate): | | | |
| X | Lezione frontale |  | Didattica Laboratoriale |
|  | Lezione/Applicazione | X | Scoperta guidata |
| X | Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.) | X | Problem solving |
| X | Lezione Interattiva | X | Peer Tutoring |
| X | Flipped Classroom |  | Brain Storming |
| X | Cooperative Learning | X | Il metodo adottato sarà quello nozionale-funzionale, che privilegia il più possibile la conversazione su esperienze di vita quotidiane e la conoscenza del mondo della moda.  L’approccio metodologico sarà eclettico e inclusivo e individuerà, di volta in volta, la tecnica più adeguata e le strategie più appropriate ( dirette, umanistico- affettive, comunicative, grammaticali- traduttive…) al raggiungimento delle competenze specifiche di ogni studente e ogni contesto classe. |

1. STRUMENTI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Durante l'anno scolastico saranno utilizzati i seguenti strumenti didattici (indicare con una X quelli utilizzati): | | | |
| X | Libri di Testo cartacei o digitali | X | Internet |
| X | Testi di Consultazione |  | Software Applicativi |
| X | Dispense, Schemi, Mappe Concettuali |  | Quotidiani |
|  | Videolezioni |  | Laboratori |
| X | LIM | X | PC |
| X | Supporti Multimediali | X | Lavori di gruppo e compiti di realtà |

1. TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE DI VERIFICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROVA | TIPOLOGIE | | PROVA | TIPOLOGIE | |
| SCRITTA |  | Analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema | GRAFICA |  | Tavola di disegno tecnico |
|  | Traduzione |  | Progetto |
|  | Problemi e/o esercizi |  | Altro (Specificare: …... ) |
|  | Prove strutturate o semistrutturate | ORALE | X | Interrogazione |
| X | Test |  | Discussione guidata |
|  | Relazione |  | Domande flash |
| PRATICA |  | Attività di Laboratorio |  | Interventi durante la lezione |
|  | Relazione Tecnica |  | Altro (Specificare: …... ) |
|  | Attività Motoria |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE (almeno 3 in totale) | | | |
| SCRITTA | ORALE | PRATICA | GRAFICA |
| 1 | 2 |  |  |

1. VALUTAZIONE (Indicare come si struttura la fase di valutazione)

Le verifiche saranno scritte e orali e si utilizzeranno come strumenti di supporto i libri di testo e gli ausili

multimediali.

La valutazione sarà di tipo formativo e farà riferimento alle griglie approvate in sede di dipartimento.

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Inserire la griglia di valutazione con descrittori e valutatori)

Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quanto deliberato in sede di Dipartimento

1. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

|  |  |
| --- | --- |
| Durante l'anno scolastico le modalità di Recupero, Sostegno, Potenziamento ed approfondimento saranno le seguenti (indicare con una X quelli utilizzati): | |
| X | Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti da recuperare |
|  | Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento ed approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma. |
| X | Recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia |
|  | Corsi di Recupero attraverso materiale fornito dal docente |
|  | Sportelli didattici in orario pomeridiano |
|  | Progetti per il recupero e per le eccellenze eventualmente proposti |
|  | Altro (Specificare: ….......... ) |

|  |  |
| --- | --- |
| Indicare quando si svolgerà l’attività di Recupero e Sostegno (indicare con una X) | |
|  | Al termine di ogni Unità Didattica |
|  | Al termine di ogni Bimestre |
|  | Al termine del Primo Quadrimestre |
| X | In Itinere |
|  | Altro (specificare ………… ) |

Torre Annunziata, …. / …. / …...

Firma del Docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_