

All. 1 avv. programmazioni



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"

80058 - Torre Annunziata - Via Roma Trav. Siano

Tel. (081) 861 53 70 - Fax (081) 862 64 31 - C.F. 82006730632

Sito Web: www.itimarconi.gov.it - e-mail: nais08900c@istruzione.it - nais08900c@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA: **L. P. T. A**

CLASSE: **4E**

INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO OPZIONE TESSILE SARTORIALE

A.S. **2022/2023**

ORE TOTALE ANNO: **165**

ORE SETTIMANALI: **5 DI CUI 5 IN COMPRESENZA CON LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE**

1. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

Come operazione di Accoglienza si prevedono le seguenti attività (indicare con una X le attività utilizzate):

x	Conoscenza della Classe
x	Presentazione del Programma
x	Indicazione Metodologia di Studio da seguire
	Altro (specificare:)

Il Test di Ingresso svolto in data 21 / 09/ 2022 ha fornito questi risultati

Livello Scarso /Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono/Ottimo
n. Alunni: 8	n. Alunni: 6	n. Alunni: 3

2. SITUAZIONE DI PARTENZA (tracciare un breve profilo della classe)

La classe è composta da 35 alunne, di cui 18 che non frequentano dall'inizio dell'anno scolastico.

Il livello globale di preparazione è da ritenersi tra mediocre e buono.

Partecipazione al dialogo educativo: da mediocre a buono

- Partecipazione al dialogo educativo: da mediocre a buono
- Attitudine alla disciplina: da mediocre a buono
- Interesse per la disciplina: da mediocre a buono
- Impegno nello studio: costante
- Metodo di studio: tra mediocre e discreto

3. STRUTTURA DELLA PROGRAMMAZIONE

Indicare quali Unità Didattiche saranno coinvolte nell'Unità di Apprendimento (obbligatorie per il Primo Biennio degli indirizzi Professionali).

Unità Didattica 1 RIPASSO DELLE PROPORZIONI DEL FIGURINO			Periodo (mese)	Ore
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	SETTEMBRE	5
<p><i>Disegnare correttamente la figura umana nella sua forma e proporzione rispettando i canoni convenzionali</i></p> <p><i>eseguire correttamente il disegno a plat</i></p>	<p><i>Conosce i canoni convenzionali per la rappresentazione grafica di un figurino di moda in pose statiche e dinamiche</i></p> <p><i>Interpreta correttamente un figurino di moda per eseguire il disegno a plat</i></p>	<p><i>Esegue correttamente il figurino di moda ed il disegno a plat</i></p>		

Unità Didattica 2 : <i>PROGETTAZIONE DI COLLEZIONI ISPIRATE ALLA STORIA DELL'ARTE , ALLA STORIA DEL COSTUME ED AL TERRITORIO (DONNA, UOMO, BAMBINO ED ACCESSORI) (compresenza con LTE)</i>			Periodo (mese)	Ore
<p>Competenze: - <i>Iter progettuale: dalla progettazione alla realizzazione</i></p> <p><i>Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio;</i></p>	<p>Contenuti/conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradizioni ed evoluzione dell'artigianato artistico nelle regioni italiane e in Europa nozioni di storia del costume) -Canali di comunicazione e informazioni moda -Tecniche di rappresentazioni grafiche di materiali naturali e armature tessili per la progettazione dei manufatti tessili abbigliamentoari -Tecniche di produzione artigianale in piccola serie e in materiali diversi -Segni convenzionali della modellistica nel disegno in piano conoscere e disegnare correttamente la figura umana nella sua forma e proporzione rispettando i canoni convenzionali; - disegnare correttamente capi di abbigliamento con il disegno a plat disegnare correttamente varie tipologie di giacche, tasche, corpetti, maniche e scollature ecc. -rappresentare i 	<p>Abilità: -</p> <p><i>Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale e internazionale interpretare le esigenze del mercato e le aspettative della committenza ai fini della proposta progettuale iter progettuale</i></p> <p><i>Creare mood, cartella colori e tessuti e preparare briefing</i></p> <p><i>Interpretare e trasformare gli elementi storico-stilistici per creare nuove linee e tendenze moda</i></p>	OTTOBRE/ MAGGIO	130

	<i>modelli scelti con il disegno a plat;</i> <i>-conosce le nozioni base della storia del costume</i> <i>Selezione materiale didattico da prendere in esame</i> <i>Schizzi preparatori e scelte definitive</i> <i>Figurino di immagine</i> <i>Studio degli accessori</i>			
Unità Didattica 3: DOCUMENTAZIONE			Periodo (mese)	Ore
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	NOVEMBRE/MAGGIO	10
<i>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i>	<i>Norme tecniche del disegno esecutivo di settore</i> <i>Metodo di stesura di una relazione tecnica di un progetto e relativa scheda tecnica</i> <i>Metodo ricerca ed archiviazione dati</i>	<i>Utilizzare la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese</i> <i>-Visualizzare tecnicamente il progetto in modo analitico con l'uso appropriato dei segni convenzionali</i>		
Unità Didattica 4: NOZIONI SULLE NORME DI SICUREZZA			Periodo (mese)	Ore
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	DICEMBRE/ GENNAIO	6
<i>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</i>	<i>Norme di settore relative alla sicurezza</i> <i>Indicare gli strumenti e macchine in relazione alla sequenza di lavoro prescelta</i> <i>Valutare i rischi connessi al lavoro e applicare le relative misure di prevenzione.</i> <i>Definizione di infortunio, pericolo, malattia, rischio,</i>	<i>Indicare gli strumenti e macchine in relazione alla sequenza di lavoro prescelta</i> <i>Valutare i rischi connessi al lavoro e applicare le relative misure di prevenzione.</i>		

	<i>fattori di rischio.</i> <i>Segnali di divieto, obbligo, pericolo, salvataggio.</i> <i>Definizione di DPI, tipologie.</i> <i>Valutazione rischi e relative misure di prevenzione connessi all'esperienza</i>			
Unità Didattica 5: NOZIONI SUI PROCESSI PRODUTTIVI			Periodo (mese)	Ore
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	MARZO/ MAGGIO	14
<i>Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</i>	<i>Materiali naturali e artificiali per la realizzazione di manufatti</i> <i>-Tecnologie dei materiali e processi di lavorazione in funzione delle tipologie e della qualità dei prodotti</i> <i>conosce i materiali, le tecnologie e i processi di lavorazione</i>	<i>Visualizzare varianti cromatiche, textures e mercerie in funzione delle peculiarità estetiche e tecnico-funzionali del prodotto anche con software del settore</i>		

4. METODOLOGIE

Durante l'anno scolastico saranno utilizzate le seguenti metodologie didattiche (indicare con una X quelle utilizzate):			
x	Lezione frontale	x	Didattica Laboratoriale
x	Lezione/Applicazione		Scoperta guidata
x	Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.)	x	Problem solving
x	Lezione Interattiva	x	Peer Tutoring
x	Flipped Classroom	x	Brain Storming
	Cooperative Learning		Altro (Specificare:)

5. STRUMENTI

Durante l'anno scolastico saranno utilizzati i seguenti strumenti didattici (indicare con una X quelli utilizzati):			
	Libri di Testo cartacei o digitali	x	Internet
x	Testi di Consultazione		Software Applicativi
x	Dispense, Schemi, Mappe Concettuali	x	Quotidiani
x	Videolezioni	x	Laboratori
	LIM		PC
	Supporti Multimediali		Altro (Specificare:)

6. TIPOLOGIE E NUMERO DI PROVE DI VERIFICA

PROVA	TIPOLOGIE		PROVA	TIPOLOGIE	
SCRITTA		Analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema	GRAFICA	x	Tavola di disegno tecnico
		Traduzione		x	Progetto
		Problemi e/o esercizi			Altro (Specificare:)
		Prove strutturate o semistrustrate	ORALE	x	Interrogazione
	x	Test		x	Discussione guidata
		Relazione		x	Domande flash
PRATICA	x	Attività di Laboratorio			Interventi durante la lezione
	x	Relazione Tecnica			Altro (Specificare:)
		Attività Motoria			

NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE (almeno 3 in totale)			
SCRITTA	ORALE	PRATICA	GRAFICA
	2		3

7. VALUTAZIONE (Indicare come si struttura la fase di valutazione)

Nell'arco dell'anno scolastico, da parte del docente, ci sarà un costante monitoraggio del processo formativo-educativo e dell'apprendimento delle uda, misurando periodicamente il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati in ordine al sapere (conoscenze), al saper fare (abilità), al saper essere (atteggiamenti) rispetto alla situazione di partenza, al metodo di lavoro, all'impegno e alla partecipazione, al percorso formativo, all'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato, il tutto sarà valutato mediante verifiche formative, sia grafiche-pratiche che orali, che non saranno oggetto di valutazione conclusiva ma serviranno a individuare le difficoltà incontrate dagli allievi.

Le modalità di apprendimento, il possesso delle informazioni, la padronanza dei concetti, delle abilità e delle competenze, l'adeguatezza del lavoro rispetto ai bisogni formativi della classe e dei singoli saranno valutate al termine delle unità didattiche con le verifiche finali grafico-pratiche ed orali, dopo eventuali attività di recupero o avanzamento.

Ci sarà inoltre un costante monitoraggio degli alunni, per registrare il raggiungimento degli obiettivi, che sarà effettuato attraverso osservazioni sistematiche del comportamento, dei rapporti interpersonali, della puntualità, della precisione, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, dell'espletamento dei compiti assegnati, di contenuti appresi ed assimilati e dovrà essere il più possibile individualizzato, tenendo conto della realtà socio-culturale in cui vive il discente, delle sue effettive capacità, del livello di partenza, dei progressi effettuati e del suo comportamento in ambito scolastico.

Inoltre, per ogni prova sia grafico-pratica che orale sarà prevista una griglia di valutazione (vedi dipartimento) a conoscenza degli alunni che saranno così in grado di effettuare una autovalutazione.

8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Inscrivere la griglia di valutazione con descrittori e valutatori)

La griglia di valutazione è stata definita e concordata durante la prima riunione dipartimentale del a.s. 2022-2023 in data 06/09/2022. Le stesse sono state allegate al verbale di riunione dipartimentale.

9. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

Durante l'anno scolastico le modalità di Recupero, Sostegno, Potenziamento ed approfondimento saranno le seguenti (indicare con una X quelli utilizzati):

x	Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti da recuperare
x	Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento ed approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma.
x	Recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia
x	Corsi di Recupero attraverso materiale fornito dal docente
	Sportelli didattici in orario pomeridiano
	Progetti per il recupero e per le eccellenze eventualmente proposti
	Altro (Specificare:)

Indicare quando si svolgerà l'attività di Recupero e Sostegno (indicare con una X)

	Al termine di ogni Unità Didattica
	Al termine di ogni Bimestre
x	Al termine del Primo Quadrimestre
x	In Itinere
	Altro (specificare)

Torre Annunziata, 24 /10 / 2022

Firma del Docente
Prof. Antonino Formisano

