



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"

80058 - Torre Annunziata - Via Roma Trav. Siano

Tel. (081) 861 53 70 - Fax (081) 862 64 31 - C.F. 82006730632

Sito Web: www.marconi.edu.it - e-mail: nais08900c@istruzione.it - nais08900c@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA, DISEGNO E PROGETTAZIONE

CLASSE: 2E

INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO MADE IN ITALY

A.S. 2023/2024

ORE TOTALE ANNO: 132

ORE SETTIMANALI: 4 DI CUI 3 IN COMPRESENZA CON LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE

1. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

Come operazione di Accoglienza si prevedono le seguenti attività (indicare con una X le attività utilizzate):

x	Conoscenza della Classe
x	Presentazione del Programma
x	Indicazione Metodologia di Studio da seguire
	Altro (specificare:)

Il Test di Ingresso svolto in data / / ha fornito questi risultati

Livello Scarso /Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono/Ottimo
n. Alunni: 5	n. Alunni: 15	n. Alunni: 6

1. SITUAZIONE DI PARTENZA (tracciare un breve profilo della classe)

La classe è composta da **29 alunni**, di cui tre non frequentanti dall'inizio dell'anno scolastico, due discenti affiancati dalla docente di sostegno per 9 ore e che seguono una programmazione curriculare per obiettivi minimi e una alunna seguita da un educatore scolastico.

- **Partecipazione al dialogo educativo:** da scarso a buono
- **Attitudine alla disciplina:** da scarso a buono
- **Interesse per la disciplina:** da scarso a buono
- **Impegno nello studio:** nel complesso la classe sembra interessata alla disciplina e dimostra impegno nelle attività svolte in aula, mentre sembra quasi del tutto assente il lavoro a casa di studio e approfondimento
- **Metodo di studio:** tra scarso e sufficiente

2. STRUTTURA DELLA PROGRAMMAZIONE

Indicare quali moduli formativi saranno coinvolti nell'Unità di Apprendimento (obbligatorie per il Primo Biennio degli indirizzi Professionali).

Modulo 1: L'utilizzo dei canoni proporzionali per il disegno del corpo e del volto			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
parte dell'UdA: <i>Il disegno della figura umana</i>										
Competenze ⁵ :	Contenuti/conoscenze ⁶ :	Abilità ⁶ :	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Sett. / Nov.			20
- Utilizzare i canoni per la rappresentazione grafica di un figurino di moda in pose statiche e dinamiche (B, I, M); - Utilizzare i canoni per la corretta realizzazione del volto umano e delle sue parti (I)	- Il disegno del corpo umano e del volto sulla base di canoni convenzionali	- Esegue correttamente il figurino di moda in posa statica (M) e dinamica; -Sa disegnare correttamente il volto e le parti che lo compongono;	- Lezioni teoriche frontali -Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.)	Grafica	2	Per le griglie e le rubriche valutative si rimanda a quanto allegato alla progettazione dipartimentale				
			-Didattica laboratoriale -Lezione applicazione							

Modulo 2: Conoscere e utilizzare il colore			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamen to ⁴ (ore)	Ore Tot.
parte dell'UdA: <i>Tecniche grafiche e teoria del colore</i>										
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Sett./ Nov.			15
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper applicare la teoria del colore (B, I, M) - Conoscere gli strumenti per il disegno e la tecnica del chiaroscuro (B,I) 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi studi sul colore - Il cerchio di Itten (colori primari, secondari e terziari) - I 7 tipi di contrasto cromatico e la loro applicazione nella moda - La costruzione della scala tonale - Il chiaroscuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la differenza tra colori primari, secondari e terziari (M); - Conosce e sa applicare i sette tipi di contrasto cromatico - Sa costruire una scala tonale - Sa applicare la tecnica del chiaroscuro - Conosce gli strumenti del disegno e li sa utilizzare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche frontali -Didattica laboratoriale -Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.) Quiz per la memorizzazione e il ripasso degli argomenti (Kahoot, Quizziz ecc.) -Lezione applicazione 	Grafica	1	<i>*Per le griglie e le rubriche valutative si rimanda a quanto allegato alla progettazione dipartimentale</i>				

Modulo 3: Conoscere il mondo della moda			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
parte dell'UdA: <i>Le figure professionali nella moda</i>										
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Ott./Dic.			20
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le professioni della moda, e il loro ruolo (B, I, M) - Conoscere le differenti modalità operative nel mondo della moda (B, I, M) <p><i>*Per un approfondimento delle diverse fasi in cui è strutturata la didattica si rimanda al documento relativo all'UDA interdisciplinare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La moda e la società - Le tendenze moda - Le più moderne figure professionali che operano nella moda 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le diverse figure professionali che operano nel campo della moda (M) - Sa ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezioni teoriche frontali -Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.) -Flipped classroom -Utilizzo di giornali e riviste 	Orale	1	<i>*Per le griglie e le rubriche valutative si rimanda a quanto allegato alla progettazione dipartimentale</i>	Genn./Febbr.			

Modulo 4: Il disegno del pantalone			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
parte dell'UdA: <i>Il pantalone base</i>										
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Febb./Maggio			20
- Saper eseguire correttamente il disegno del pantalone (B, I) - Conoscere le fasi dell'iter progettuale: dalla progettazione alla realizzazione (B, I, M) <i>*Per un approfondimento delle diverse fasi in cui è strutturata la didattica si rimanda al documento relativo all'UDA interdisciplinare</i>	- Studio ed analisi degli elementi del modello da produrre e del disegno tecnico - Studio ed analisi delle varie trasformazioni di pantaloni - Il disegno dei pantaloni - Nozioni base di storia del costume	- Sa identificare e formalizzare le richieste del cliente - Sa identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/costruttive - Sa realizzare schizzi e disegni /bozze (M) - Sa reperire dati e informazioni da manuali tecnici (M) - Sa identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare.	-Lezioni teoriche frontali -Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.) -Didattica laboratoriale -Utilizzo di strumenti informatici (ricerca di riferimenti, ricerca delle ultime tendenze, utilizzo di video tutorial Ecc.)	Grafica	1	<i>*Per le griglie e le rubriche valutative si rimanda a quanto allegato alla progettazione dipartimentale</i>				
				Orale	1	<i>*Per le griglie e le rubriche valutative si rimanda a quanto allegato alla progettazione dipartimentale</i>				

Modulo 5: Il disegno e la progettazione per la moda			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
parte dell'UdA: <i>Studio e riproduzione delle varie tipologie di abiti, scollature etc e cenni di disegno a plat</i>										
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Genn./Maggio			57
-Conoscere l'iter progettuale: dalla progettazione alla realizzazione (B, I, M) -Saper gestire la rappresentazione grafica di varie tipologie di abbigliamento, scollature ecc. (B, I) -Saper gestire la rappresentazione grafica di varie tipologie di tessuti (B, I)	- Rappresentazione grafica dei tessuti -I segni convenzionali della modellistica - Il disegno al plat (M) - Il disegno della gonna, dei pantaloni ecc. -Nozioni base di storia del costume	-Sa riconoscere in una gonna e in un pantalone la forma geometrica di base -Sa eseguire un disegno a plat (M) -Conosce le basi della storia del costume e sa collocare nel tempo diversi modelli di abiti -Esegue correttamente la rappresentazione grafica di varie tipologie di tessuto	-Lezioni teoriche frontali -Didattica laboratoriale -Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.) -Lezione applicazione	Grafica	2	<i>*Per le griglie e le rubriche valutative si rimanda a quanto allegato alla progettazione dipartimentale</i>				

- ¹ – *Elencare metodologie e strumenti previsti per questo modulo utilizzando le voci presente nella sezione 4 e 5 di questo documento*
- ² – *Per ogni tipologia di prova prevista, utilizzare un rigo indicando il nome della tipologia, il numero di prove di quella tipologia e il codice/nome della griglia utilizzata*
- *Utilizzare i nomi delle tipologie presenti nella sez. 6 di questo documento*
 - *Utilizzare cod./nome delle griglie inserite/allegate nella sezione 8 di questo documento*
- ³ – *Indicare le ore del modulo dedicate alle esperienze di PCTO. Inserire anche una breve descrizione dell'esperienza eventualmente per distinguere ore curricolari da extracurricolari*
- ⁴ – *Indicare il numero di ore con valenza di orientamento formativo (nel caso in cui il modulo preveda competenze di orientamento e quindi un approccio di didattica orientativa)*
- ⁵ – *Per ogni competenza elencata inserire tra parentesi <es. Collaborare e partecipare (B, M)> uno o più indicatori del tipo di competenza secondo la seguente lista:*
- *B - competenza di base (chiave, cittadinanza, di asse-culturale)*
 - *I - competenza di indirizzo e/o disciplinare*
 - *O – competenza per orientamento*
 - *M – competenza necessaria per obiettivi minimi*
- ⁶ – *Per ogni conoscenza ed abilità elencata, inserire tra parentesi la lettera M <es. Il concetto di insieme(M)> se necessaria per obiettivi minimi*

3. METODOLOGIE

Elenco metodologie didattiche			
x	Lezione frontale	x	Didattica Laboratoriale
x	Lezione/Applicazione		Scoperta guidata
x	Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.)	x	Problem solving
x	Lezione Interattiva	x	Peer Tutoring
x	Flipped Classroom	x	Brain Storming
	Cooperative Learning		Altro (Specificare:)

4. STRUMENTI

Elenco strumenti didattici			
x	Libri di Testo cartacei o digitali	x	Internet
x	Testi di Consultazione	x	Software Applicativi
x	Dispense, Schemi, Mappe Concettuali	x	Quotidiani
x	Videolezioni	x	Laboratori
x	LIM	x	PC
x	Supporti Multimediali		Altro (Specificare:)

5. TIPOLOGIE DI VERIFICA

PROVA	TIPOLOGIE		PROVA	TIPOLOGIE	
SCRITTA		Analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema	GRAFICA	x	Tavola di disegno tecnico
		Traduzione		x	Progetto
		Problemi e/o esercizi		x	Altro (Esercitazione grafica in aula (schizzo, studio del colore ecc.)
		Prove strutturate o semistrutturate	ORALE	x	Interrogazione
	x	Test		x	Discussione guidata
		Relazione		x	Domande flash
PRATICA	x	Attività di Laboratorio			Interventi durante la lezione
	x	Relazione Tecnica			
		Attività Motoria			
		Compito autentico			
			ALTRO		Altro1 (.....)
					Altro2 (.....)

NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE (almeno 3 in totale)			
SCRITTA	ORALE	PRATICA	GRAFICA
	2		3

6. VALUTAZIONE *(Indicare come si struttura la fase di valutazione)*

Nell'arco dell'anno scolastico, da parte del docente, ci sarà un costante monitoraggio del processo formativo-educativo e dell'apprendimento delle uda, misurando periodicamente il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati in ordine al sapere (conoscenze), al saper fare (abilità), al saper essere (atteggiamenti) rispetto alla situazione di partenza, al metodo di lavoro, all'impegno e alla partecipazione, al percorso formativo, all'efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato, il tutto sarà valutato mediante verifiche formative, sia grafiche-pratiche che orali, che non saranno oggetto di valutazione conclusiva ma serviranno a individuare le difficoltà incontrate dagli allievi.

Le modalità di apprendimento, il possesso delle informazioni, la padronanza dei concetti, delle abilità e delle competenze, l'adeguatezza del lavoro rispetto ai bisogni formativi della classe e dei singoli saranno valutate al termine delle unità didattiche con le verifiche finali grafico-pratiche ed orali, dopo eventuali attività di recupero o avanzamento.

Ci sarà inoltre un costante monitoraggio degli alunni, per registrare il raggiungimento degli obiettivi, che sarà effettuato attraverso osservazioni sistematiche del comportamento, dei rapporti interpersonali, della puntualità, della precisione, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, dell'espletamento dei compiti assegnati, di contenuti appresi ed assimilati e dovrà essere il più possibile individualizzato, tenendo conto della realtà socio-culturale in cui vive il discente, delle sue effettive capacità, del livello di partenza, dei progressi effettuati e del suo comportamento in ambito scolastico.

Inoltre, per ogni prova sia grafico-pratica che orale sarà prevista una griglia di valutazione a conoscenza degli alunni che saranno così in grado di effettuare una autovalutazione.

7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE *(Inserire/Allegare le griglie di valutazione con descrittori e valutatori)*

Per la valutazione, saranno adottate le griglie concordate nel corso della riunione di Dipartimento dell'a.s. 2023/2024, tenutasi in data 04/09/2023.

8. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

Durante l'anno scolastico le modalità di Recupero, Sostegno, Potenziamento ed approfondimento saranno le seguenti (indicare con una X quelli utilizzati):	
	Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti da recuperare
x	Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento ed approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma.
x	Recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia
	Corsi di Recupero attraverso materiale fornito dal docente
	Sportelli didattici in orario pomeridiano
	Progetti per il recupero e per le eccellenze eventualmente proposti
	Altro (Specificare:)

Indicare quando si svolgerà l'attività di Recupero e Sostegno (indicare con una X)	
x	Al termine di ogni Modulo
	Al termine di ogni Bimestre
	Al termine del Primo Quadrimestre
x	In Itinere
	Altro (specificare)

Torre Annunziata, 28/ 10 / 2023

Firma del Docente

