

All. 1 avv. programmazioni



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. MARCONI"

80058 - Torre Annunziata - Via Roma Trav. Siano

Tel. (081) 861 53 70 - Fax (081) 862 64 31-C.F.82006730632

Sito Web: www.marconi.edu.it - e-mail: nais08900c@istruzione.it - nais08900c@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: V A

INDIRIZZO: MECCANICA E MECCATRONICA

ORE TOTALE ANNO: 132

ORE SETTIMANALI: 4

1. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

Come operazione di Accoglienza si prevedono le seguenti attività (indicare con una X le attività utilizzate):	
X	Conoscenza della Classe
X	Presentazione del Programma
X	Indicazione Metodologia di Studio da seguire
	Altro (specificare:)

Il Test di Ingresso svolto in data 18/09 /2023 ha fornito questi risultati		
Livello Scarso /Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono/Ottimo
n. Alunni: 2	n. Alunni: 7	n. Alunni: 4

2. SITUAZIONE DI PARTENZA (tracciare un breve profilo della classe)

Gli allievi , tutti provenienti dalla classe precedente, fin dai primi giorni, hanno palesato un crescita sotto il profilo dell'interesse e dell'attenzione. Anche gli studenti che ancora si attestano su livelli di mediocrit  mostrano buona volont  e voglia di "saper fare"; pertanto, le prospettive di miglioramento

graduale e di potenziamento di competenze ed abilità appaiono, senza dubbio, buone

3. STRUTTURA DELLA PROGRAMMAZIONE

Indicare quali moduli formativi saranno coinvolti nell'Unità di Apprendimento (obbligatorie per il Primo Biennio degli indirizzi Professionali).

Modulo 1 “CORNICE” DI INQUADRAMENTO STORICO – LETTERARIO DEI PRINCIPALI AUTORI E DELLE PRINCIPALI CORRENTI LETTERARIE COMPRESI FRA OTTO E NOVECENTO parte dell’UdA: La cittadinanza digitale: verso un uso appropriato e responsabile della tecnologia			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
Competenze ⁵ :	Contenuti/conoscenze ⁶ :	Abilità ⁶ :	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Ottobre- Novembre			20
Conoscere: le fondamentali strutture	1.1 Il Positivismo L’età del realismo, Naturalismo, Verismo Verga.	Saper cogliere la specificità di un testo letterario e darne	Libri di Testo cartacei o digitali Dispense,	Colloquio	1	GO				
				Verifica dal posto	1	GO				

<p>morfologiche e sintattiche della lingua italiana; i caratteri fondamentali dei generi letterari studiati (struttura, regole, specificità del linguaggio usato)</p>	<p>1.2Decadentismo, contestualizzazione – autori (D’Annunzio, Pascoli). 1.4 Il Primo Novecento, contestualizzazione – autori (Pirandello, Svevo).</p>	<p>un’interpretazione complessiva; relazionare in modo coerente, autonomo e corretto sui contenuti appresi; sintetizzare, analizzare e combinare i contenuti appresi in una struttura originale; trarre conclusioni dai contenuti appresi e saper esprimere un proprio giudizio critico.</p>	<p>Schemi, Mappe Concettuali LIM Internet PC Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.) Flipped Classroom</p>							
<p>Modulo 2: LA POESIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. LA POESIA DEL DECADENTISMO parte dell’UdA: La cittadinanza digitale: verso un uso appropriato e responsabile della tecnologia</p>			<p>Mediazione Didattica¹</p>	<p>Verifica e Valutazione²</p>			<p>Periodo (mese)</p>	<p>PCTO³ (descr. ed ore)</p>	<p>Orientamento⁴ (ore)</p>	<p>Ore Tot.</p>
<p>Competenze:</p>	<p>Contenuti/conoscenze:</p>	<p>Abilità:</p>	<p>Strumenti e Metodologie</p>	<p>Tipologia</p>	<p>Quantità</p>	<p>Cod. Griglia</p>	<p>Novembre - Dicembre</p>	<p>3 ORE Testi oggetto di studio durante</p>		<p>24</p>
<p>-Saper individuare nei</p>	<p>•<input type="checkbox"/>Liriche dei poeti italiani e stranieri,</p>	<p>conoscere: • le fondamentali</p>	<p>Libri di Testo cartacei o</p>	<p>Scritta</p>	<p>1</p>	<p>G S</p>				
				<p>Colloquio</p>	<p>1</p>	<p>GO</p>				

[illegible]

specificità del testo letterario -conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari -esporre in forma coerente e corretta -sintetizzare, analizzare e ricombinare i contenuti in un testo originale -trarre conclusioni dai contenuti appresi, esperienze e avviarsi alla formulazione di un parere motivato		<ul style="list-style-type: none"> • saper cogliere la specificità di un testo letterario e darne un'interpretazione complessiva; • relazionare in modo coerente, autonomo e corretto sui contenuti appresi; • sintetizzare, analizzare e combinare i contenuti appresi in una struttura originale; • saper esprimere un proprio giudizio critico. 								
Modulo 3: IL ROMANZO NELL'ETA' DEL DECADENTISMO parte dell'UdA: La cittadinanza digitale: verso un uso appropriato e responsabile della tecnologia			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Gennaio	5 ORE Lettura teatralizzata		20
– saper	L. Pirandello:la	Saper analizzare le	Libri di	colloquio	1	G O				

individuare nei testi: organizzazione,	vita, le opere, la poetica La Patente	strutture linguistiche sul piano morfologico	Testo cartacei o digitali	Verifica dal posto	1	G O	di testi oggetto di studio			

[illegible]

Modulo 4: LA LETTERATURA E LA CULTURA NEGLI ANNI DEL PRIMO DOPOGUERRA. GLI INTELLETTUALI ED IL FASCISMO. IL SECONDO DOPOGUERRA parte dell'UdA: La cittadinanza digitale: verso un uso appropriato e responsabile della tecnologia			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Febbraio	3 ORE Lettura teatralizzata di testi oggetto di studio		29
– saper individuare nei testi: organizzazione, concetti, punto di	1.3 I maestri dell'Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo, Montale, vita, opere, poetica	• <input type="checkbox"/> saper cogliere la specificità di un testo letterario e darne	Libri di Testo cartacei o digitali Dispense,	Scritta	1	G S				
				Orale	1	G O				
				Verifica dal posto	1	G O				

Modulo 5: Unità Didattica trasversale La Divina Commedia parte dell'UdA: La cittadinanza digitale: verso un uso appropriato e responsabile della tecnologia			Mediazione Didattica ¹	Verifica e Valutazione ²			Periodo (mese)	PCTO ³ (descr. ed ore)	Orientamento ⁴ (ore)	Ore Tot.
Competenze:	Contenuti/conoscenze:	Abilità:	Strumenti e Metodologie	Tipologia	Quantità	Cod. Griglia	Tutto l'anno			33
– saper individuare nei testi: organizzazione, concetti, punto di vista e finalità	1.1 La struttura del Paradiso 1.2 Paesaggio e poesia del Paradiso	Sapersi orientare nella struttura dei mondi ultraterreni della Commedia	Libri di Testo cartacei o digitali Dispense, Schemi, Mappe	Orale	1	G O				
				Verifica dal posto	1	G O				

<p>– produrre testi orali e scritti diversi in funzione del destinatario, dello scopo e della situazione comunicativa</p> <p>– analizzare le strutture linguistiche sul piano morfologico e sintattico</p> <p>– avviarsi a cogliere la specificità del testo letterario</p> <p>– conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p> <p>– esporre i contenuti appresi in forma coerente e corretta</p> <p>– sintetizzare, analizzare e ricombinare i contenuti appresi in un testo originale</p> <p>– trarre conclusioni dai contenuti appresi</p>	<p>1.3 Analisi dei canti più significativi relativi ai temi dell'amore, dell'amicizia, della politica della III Cantica</p>	<p>- Riconoscere le concezioni artistiche, poetiche, e politiche di Dante nel contesto dell'opera</p> <p>- Orientarsi nelle situazioni e tra i personaggi del Paradiso</p>	<p>Concettuali LIM Internet PC Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.) Flipped Classroom</p>							
						12				

- ¹ – *Elencare metodologie e strumenti previsti per questo modulo utilizzando le voci presente nella sezione 4 e 5 di questo documento*
- ² – *Per ogni tipologia di prova prevista, utilizzare un rigo indicando il nome della tipologia, il numero di prove di quella tipologia e il codice/nome della griglia utilizzata*
- *Utilizzare i nomi delle tipologie presenti nella sez. 6 di questo documento*
 - *Utilizzare cod./nome delle griglie inserite/allegate nella sezione 8 di questo documento*
- ³ – *Indicare le ore del modulo dedicate alle esperienze di PCTO. Inserire anche una breve descrizione dell'esperienza eventualmente per distinguere ore curricolari da extracurricolari*
- ⁴ – *Indicare il numero di ore con valenza di orientamento formativo (nel caso in cui il modulo preveda competenze di orientamento e quindi un approccio di didattica orientativa)*
- ⁵ – *Per ogni competenza elencata inserire tra parentesi <es. Collaborare e partecipare (B, M)> uno o più indicatori del tipo di competenza secondo la seguente lista:*
- *B - competenza di base (chiave, cittadinanza, di asse-culturale)*
 - *I - competenza di indirizzo e/o disciplinare*
 - *O – competenza per orientamento*
 - *M – competenza necessaria per obiettivi minimi*

⁶ – Per ogni conoscenza ed abilità elencata, inserire tra parentesi la lettera *M* <es. Il concetto di insieme(*M*)> se necessaria per obiettivi minimi

4. METODOLOGIE

Elenco metodologie didattiche			
X	Lezione frontale	X	Didattica Laboratoriale
X	Lezione/Applicazione		Scoperta guidata
X	Lezione multimediale (Utilizzo LIM, di PPT, ecc.)	X	Problem solving
	Lezione Interattiva		Peer Tutoring
X	Flipped Classroom		Brain Storming
	Cooperative Learning		Altro (Specificare:)

5. STRUMENTI

Elenco strumenti didattici			
X	Libri di Testo cartacei o digitali	X	Internet
	Testi di Consultazione	X	Software Applicativi
X	Dispense, Schemi, Mappe Concettuali	X	Quotidiani
	Videolezioni		Laboratori
X	LIM	X	PC
	Supporti Multimediali		Altro (Specificare:)

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA

PROVA	TIPOLOGIE		PROVA	TIPOLOGIE	
SCRITTA	X	Analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema	GRAFICA		Tavola di disegno tecnico
		Traduzione			Progetto
		Problemi e/o esercizi			Altro (Specificare:)
		Prove strutturate o semistrutturate	ORALE	X	Interrogazione
		Test		X	Discussione guidata
	X	Relazione		X	Domande flash
PRATICA		Attività di Laboratorio		X	Interventi durante la lezione
		Relazione Tecnica	ALTRO		Altro1 (.....)
		Attività Motoria			Altro2 (.....)
		Compito autentico			

NUMERO PROVE PER QUADRIMESTRE (almeno 3 in totale)			
SCRITTA	ORALE	PRATICA	GRAFICA
1	2		

7. VALUTAZIONE (Indicare come si struttura la fase di valutazione)

La valutazione tiene conto del grado di raggiungimento degli obiettivi fissati dai Dipartimenti disciplinari nella programmazione didattica per moduli, in relazione alle tabelle approvate dal collegio docenti ed inserite nel POF

Sono inoltre prese in considerazione alcune variabili misurate e registrate nel corso del periodo cui si riferisce la valutazione: partecipazione, impegno, interesse, assiduità alle lezioni, metodo di lavoro acquisito, atteggiamento assunto nei lavori di gruppo, eventuali crediti formativi.

La valutazione sommativa inoltre presuppone un confronto fra le abilità raggiunte dal singolo e il livello medio raggiunto dalla classe e tiene conto dei progressi realizzati rispetto al livello dipartenza.

8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Inserire/Allegare le griglie di valutazione con descrittori e valutatori)

PROVE SCRITTE (COD. 1)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)					
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coessione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (COD. 2)

	OTTIMO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	punti 2x5	punti 1,6x5	punti 1,4x5	punti 1,2x5	punti 0,8x5
CONOSCENZE: Conosce (non) gli argomenti	con sicurezza e approfonditamente	in modo completo	in modo esauriente	In modo essenziale	non conosce gli argomenti
ANALISI E SINTESI sa (non sa) individuare, analizzare e sintetizzare i concetti chiave	ricomponendo tutti gli aspetti in una visione unitaria e globale	con puntualità e chiarezza	con puntualità	se guidato	non sa individuare i concetti chiave anche se guidato
CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI: Sa (non sa) stabilire connessioni	coerenti ed efficaci in piena autonomia	coerenti, con discreta autonomia	in buona misura coerenti	parziali, solo se guidato	non sa stabilire relazioni anche se guidato

ESPRESSIONE: usa un linguaggio	adeguato, ricco e fluente	corretto e scorrevole	fondamentalmente corretto	abbastanza corretto	inadeguato, scorretto, stentato
ESPOSIZIONE: Articola il discorso in modo	coerente e organico	chiaro e coerente	conseguente	semplice, ma coerente	spesso incoerente

9. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

Durante l'anno scolastico le modalità di Recupero, Sostegno, Potenziamento ed approfondimento saranno le seguenti (indicare con una X quelli utilizzati):	
X	Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti da recuperare
	Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento ed approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma.
X	Recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia
	Corsi di Recupero attraverso materiale fornito dal docente
X	Sportelli didattici in orario pomeridiano
X	Progetti per il recupero e per le eccellenze eventualmente proposti
	Altro (Specificare:)

Indicare quando si svolgerà l'attività di Recupero e Sostegno (indicare con una X)	
X	Al termine di ogni Modulo
	Al termine di ogni Bimestre
X	Al termine del Primo Quadrimestre
X	In Itinere
	Altro (specificare)

Torre Annunziata, 30 / 10 / 2023

Firma del Docente
Prof.ssa Sceila Miceli